

3. refleksjoner på is i vannet (reflections on ice in the waters)

♩ = 92

solo flute

I. violin

II. violine

viola

violoncello

double bass

mp non cresc.

p *mp* *p* *pp*

carefully *poco rit.* *no effort*

drop (a)

♩ = 92

7

solo fl.

vi. I

vi. II

vla.

vc.

db.

pp *p* *mp* *mf* *pp* *mf* *drop* *mp* *blunt* *non leg.* *mp* *mp*

3 *3* *3*

8va

pp *pp* *pp*

poco rit.

♩ = 92

voluptuous

12

solo fl. *p* *cresc. molto mf*

vi. I *p*

vi. II *mp* *p* *pizz.* *arco* *pp*

vla. *drop* *p* *drop* *pp* *pp*

vc. *mp*

db.

17

solo fl. *mf* *p*

vi. I *p*

vi. II *pp* *pp* *mp*

vla. *pp*

vc. *mp*

db.

22

solo fl. *slap* *no effort* *p* *p* *cresc. molto*

vi. I *p*

vi. II *p* *p*

vla. *p* *pp* *p*

vc.

db.

27

solo fl. *p* *p*

vi. I *p*

vi. II *p*

vla. *p* *mf*

vc. *pp*

db.

33

solo fl. *pp* *mf* *slap* *p*

vi. I *p* *p* *p*

vi. II *p* *p* *p*

vla. *pp* *pp*

vc. *p* *p*

db. *mp*

38

solo fl. *mf*

vi. I *p* *p* *p*

vi. II *p* *p* *p*

vla. *pp* *p* *p*

vc. *p* *p*

db.

42

solo fl. *mf* *f*

vi. I

vi. II *p* *p*

vla. *p* *p*

vc. *p* *p*

db.

47

solo fl. *p* *mp* *mp*

vi. I *pp* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

vi. II *pp* *pp* *mp*

vla. *pp* *p* *p*

vc. *pp* *pp* *p* *p*

db. *mp*

cantabile

52

solo fl. *p* *mf*

vi. I *p* *mp* *p* *p* *mf*

vi. II *mp* *p* *p* *p*

vla. *p* *p* *p* *p*

vc. *p* *p* *p* *p*

db. *p* *p*

cantabile *playful*

72

solo fl. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

vi. I arco *mp* pizz. *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

vi. II *mp* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

vla. *p*

vc. *p* *mp*

db. *p* *mp*

p *mp*

77

solo fl. *f* *marcato*

vi. I *sfz* arco *mf* *mf*

vi. II *sfz* *mp* *mf* *p*

vla. *mp* *mp* *mf* *p*

vc. *mp* *mp* *mp* *p*

db. *mp* *p* *mf*

85

solo fl. *p*

vi. I *f* *mf* *p* *molto leg.*

vi. II *f* *mp* *pp*

vla. *p* *f* *mp* *pp*

vc. *p* *f* *mp* *pp*

db. *f* *f*

94

solo fl.

vi. I

vi. II

vla.

vc.

db.

p

p

p

p

mf

102

solo fl.

vi. I

vi. II

vla.

vc.

db.

f *mf* *ppp*

f *mp* *pp*

p *f* *mp* *pp*

f *mp* *mp* *p*

f *f* *mp* *p*

molto leg.

111

solo fl.

vi. I

vi. II

vla.

vc.

db.

ppp

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

mp *p*

mp *p*

solo fl. *pp non cresc.*

vi. I *mf* *pp*

vi. II *mf* *pp*

vla. *mf* *p* *pp*

vc. *mp* *p* *pp*

db. *mp* *p* *p non cresc.*

solo fl. *pp*

vi. I *p* *mp* *p* *mp*

vi. II *p* *mp* *p* *mp*

vla. *p* *mp* *mp*

vc. *p* *mp* *p* *mp*

db. *mp* *p*

solo fl.

vi. I *mf* *p* *pizz.* *pp*

vi. II *mf* *mp* *p* *pp*

vla. *mf* *p* *drop* *pp*

vc. *mf* *p* *drop* *pp*

db. *mf* *mp*

140

solo fl.

vi. I

vi. II

vla.

vc.

db.

arco

p

pp

mp

pizz.

145

solo fl.

vi. I

vi. II

vla.

vc.

db.

sweet

p

f

mp

f

mf

mf

149

solo fl.

vi. I

vi. II

vla.

vc.

db.

mf

f

pizz.

arco

f

f

f

f

mp

mp

153

solo fl. *mf* *mp*

vi. I *f* *p* *p*

vi. II *f* *f* *harsh trill*

vla. *p*

vc. *f* *mf* *f* *f* *mp*

db. *f* *f*

158

solo fl. *mf*

vi. I *p* *p*

vi. II *soft trill* *p* *p* *p*

vla. *drop* *p* *drop* *pp*

vc. *p* *p* *pp* *pp* *arco*

db. *pp*

164

solo fl. *f*

vi. I *p* *2*

vi. II *pp* *pp* *mp*

vla. *arco* *pp* *mp* *mf*

vc. *pp* *pp* *mp* *mf*

db. *mp*

169

solo fl. *f*

vi. I *p*

vi. II *mf*

vla. *mp*

vc. *f*

db. *mf*

f

mf

mp

arco

mp

174

solo fl. *mf* *f* *mp*

vi. I *mp* *p*

vi. II *mp* *p*

vla. *p*

vc. *p*

db. *p*

179

solo fl. *p*

vi. I *mp*

vi. II *mp*

vla. *p* *mp*

vc. *p*

db. *p* *p*

188

solo fl. *p* *mf* *mf*

vi. I *mp* *p* *mp* *mp*

vi. II *mp* *p* *p* *mp* *mp* *p*

vla. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

vc. *mp* *p* *mf* *mf* *mp* *p* *mf*

db. *p*

194

solo fl. *mp* *mf* *mf*

vi. I *p* *mp* *mp*

vi. II *p* *mp* *mp* *p*

vla. *p* *mp* *p* *mp* *p*

vc. *mf* *p* *p* *p*

db. *p*

199

solo fl. *p* *mp* *p* *p* *p*

vi. I *p* *mp* *p* *p*

vi. II *p* *mp* *p* *p*

vla. *p* *mp* *p* *p*

vc. *f*

db.

rit. *slow down to half tempo*

205 $\text{♩} = 92$

solo fl. *p*

vi. I *p* *mp*

vi. II *p* *mp*

vla. *p* *mp*

vc. *mp* *p*

db. *mp*

with are more lively expression

214

solo fl. *p* *p*

vi. I *pp* *p* *mp*

vi. II *pp* *p* *mp*

vla. *p* *pp* *p* *mp*

vc. *p* *pp* *p* *mp*

db. *p* *p non cresc.*

221 *no effort*

solo fl. *p* *p* *mf*

vi. I *p* *mp* *mf*

vi. II *p* *mp* *mf* *mp*

vla. *mp* *mf*

vc. *p* *mp* *mf*

db. *p*

227

solo fl. *mp* *mf* *mp*

vi. I *mp* *f* *p*

vi. II *mp* *f* *pp* *mf* *mp*

vla. *f* *mp* *drop* *drop* *p*

vc. *mp* *f* *blunt* *mp* *mp* *(non leg.)*

db.

232 $\text{♩} = 92$

solo fl.

vi. I *p* *p* *p*

vi. II *p* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *pizz.*

vla. *drop* *pp* *pp* *pp* *pp*

vc. *mp* *mp* *mp*

db. *mp*

239

solo fl. *p* *p*

vi. I *p* *mp* *mp* *p*

vi. II *arco* *pp* *mp* *mp* *pizz.*

vla. *pp* *mp* *mp* *mp*

vc. *p* *mf* *mp*

db. *p*

245

solo fl. *f*

vi. I *p mp p*

vi. II *p mp p*

vla. *p mp p*

vc. *mp non cresc.*

db. *mp non cresc.*

p

250

solo fl. *mp p*

vi. I *mp p*

vi. II *mp p*

vla. *p mp p*

vc. *mp mf p p*

db. *p*

255

solo fl. *mp mf fp*

vi. I *mp mp*

vi. II *mp p mp p*

vla. *mp p mp p mp pp*

vc. *p mp pp*

db. *p*

261

joyfull

no effort

solo fl. *mf* *mf* *p*

vi. I *p* *pp* *mp* *p*

vi. II *p* *p* *p* *p*

vla. *p* *p* *pp* *p*

vc. *p* *p* *p* *p*

db. *mf*

267

solo fl. *mf* *mf*

vi. I *pp* *pp* *p* *mp*

vi. II *p* *pp* *p* *mp*

vla. *p* *p* *p* *p*

vc. *p* *pp* *pp* *pp*

db. *p* *pp* *pizz.* *blunt*

272

solo fl. *p* *mf*

vi. I *pp* *p* *mp*

vi. II *p* *pp* *p* *mp* *p*

vla. *p* *p* *pp* *p* *mp* *p*

vc. *pp*

db. *p* *arco*

277

solo fl. *p* *p* *submf* *mf*

vi. I *p* *pp*

vi. II *pp* *pp* *p* *mp*

vla. *pp* *p* *mp*

vc. *pp* *p* *mp*

db. *p*

283

solo fl. *mp* *p* *f*

vi. I *pp*

vi. II *pp*

vla. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

vc. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

db. *p* *mp*

288

solo fl.

vi. I

vi. II

vla. *mf* *mp* *p* *pp*

vc. *mp* *p* *pp*

db. *mf* *mf* *pizz.*

increasing sound of keyclicks, until dominating rit.

♩ = 102

310

solo fl. *ppp* *ff* 6

vi. I *ppp* arco 3

vi. II *ppp* arco 3

vla. *ppp* pizz. 3

vc. *ppp* pizz. 3

db. *ppp* pizz. 3

315

solo fl. *fff*

vi. I *ff* *fff* pizz. *fff*

vi. II *ff* *fff* pizz. *fff*

vla. arco *p* *ff* *fff* pizz. *fff*

vc. *p* *ff* *fff* pizz. *fff*

db. arco *f* *ff* *fff* pizz. *fff*